



**David Bielmann
Flucht eines Toten**

Im Jahre 1967 beschließt Albert Leblanc zu sterben. Seine einzige Vertraute, seine Gitarre, schenkt ihm an seinem letzten Tag eine alles entscheidende Melodie, die ihn auch über seinen Tod hinaus bewegen wird. Das Leben wird zum Song, dessen Akkorde am Anfang eines jeden Kapitels stehen. Eine Hommage an das Leben, die Musik und vor allem an die Gitarre.

(ir)